

麗しの島、台湾から 美しい才能が来日。

柔らかであたたかく、
ピュアなサウンドで
台湾全土を魅了してきた
注目の若手ピアニスト。

待望の日本初 ソロリサイタル。

黄 裕 翔

Photos by Shi-yi Liu

Wind from Formosa 黄 裕翔 ピアノソロリサイタル

ホアン・ユイシアン

演奏曲目 (予定) 出演: 黄 裕翔 (ピアノ)

第1部

スカルラッティ
バッハ
ベートーベン
ショパン
チェレプニン

ソナタ ホ長調 K.380
平均律クラヴィーア曲集 第1巻 BWV854
前奏曲 - 3 声のフーガ ホ長調
ピアノソナタ 第24番 嬰へ長調作品78
エチュード 第5番 変ト長調 Op.10-5 「黒鍵」
ワルツ 変二長調 Op.64-1 「子犬のワルツ」
ピアノコンチェルト 第5番 Op.96

第2部

鄧 雨軒 「四月望雨」(「四季紅」「月夜愁」「望春風」「雨夜花」)
榎田竜路 「花」
馬場克樹 「五月の雪」
黄 裕翔 編曲 「爵対精典 ~ Classic Meets Jazz」
黄 裕翔 編曲 「Tango Tango」
黄 裕翔 「本日の即興」

1987年台湾・台中生まれ。国立台湾芸術大学音楽科卒業、主専攻はピアノ。先天性網膜細胞異変のため全盲であるが、4歳よりピアノを始め、数々の楽曲を暗譜により習得。1999年にSteinbach音楽芸術協会ピアノコンクール独奏部門で優勝。2005年にはSeidofピアノコンクールで全国優勝、同年には総統教育賞、台北富邦銀行身体障害者芸術蘭花賞も受賞し、台湾の音楽殿堂である国家音楽ホールにて国家交響楽団との共演も行っている。その音楽のレパートリーは幅広く、クラシック、ジャズ、ロック、ポップス、ラテン等あらゆるジャンルの音楽にまたがり、即興演奏も得意とする。

現在はクラシックのコンサート活動の傍ら、2009年からは爸爸辦桌 (BaBa Band) のピアニスト、キーボーディストとして日本と台湾を中心に様々なジャンルのミュージシャンとのコラボレーションも行っている。また、音楽を通じた病院、災害地域の慰問、母校の啓明学校での後進の指導のほか、「環境保護連盟」「奇蹟の夏」「水蜜桃とおばあちゃん」等の映画音楽も手掛けている。

音楽以外の活動としては、2006年に台湾の歌手・俳優の任賢齊 (リッチー・レン) と公共コマーシャル「白い杖」で共演したのを皮切りに、2008年には自身が主演し、共同音楽監督も務めた短編映画「天黒」(張栄吉監督) が台北映画祭最優秀短編映画賞及び金穗賞審査員特別賞を受賞し、2010年東京都墨田区で行われた Tokyo Downtown Cool Media Festival にて日本でも上映された。2011年夏には張栄吉監督の初の長編作品となる「逆光 (仮題)」にも出演予定であり、俳優としても感性豊かな演技で注目を集めている。



日時 4月25日(月) 19:00 開演 (18:30 開場)
場所 スタンウェイサロン東京
日比谷 松尾ホール
東京都千代田区有楽町 1-5-1 日比谷マリンビル B2F
www.h-matsumoto.co.jp/hall/
入場料 3,000 円 (先着 50 名様限定)

主催・予約
お問合せ NPO 法人 横浜アートプロジェクト
www.yokohama-artproject.com
tel/fax: 0467.24.1740
inquire@yokohama-artproject.com

ご予約は
お電話か
メールにて
承ります。

後援



台北駐日経済文化代表処
台北文化センター